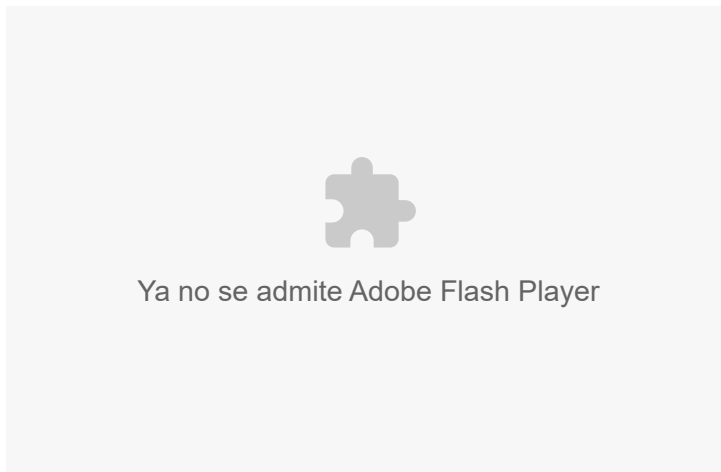


Revista de Investigación y Creación / ISSN 0718-8595

6 / 11 / 11

Alzaprima Nº 3 | 2011



S/t, Felix Lazo, 2009.

Editorial/ Rodrigo Piracés González

Artículos /

- Performance, Cuerpo, Arte Contemporáneo y Connotaciones Políticas | Álvaro Villalobos Herrera | México
- Emplazamientos lábiles e interferencias transitorias. Señas, rozamientos y diseminaciones en algunas cartografías visuales | María Elena Lucero | Argentina
- Alcances en Chile de un proceso mexicano: el concepto de integración plástica como síntoma de modernidad | Rodrigo Vera Manríquez | Chile
- Hiding and seeking límites y potencialidades de la “escena local” como categoría analítica | Jorge Sepúlveda e Ilze Petroni | Argentina
- Entrevista a Edgardo Neira | Javier Ramírez Hinrichsen | Chile

Creación /

- Sistemas autopoieticos (autopoietico systems) | Félix Lazo | Chile
- Portables: dispositivos electrónicos de arte | Ignacio Nieto | Chile
- Sustancias y configuraciones plásticas | Mario Lagos | Chile
- Desde el mirador | Nancy Gewölb | Chile
- Circulus vitiosus | Paola Paz Yee | México

Publicado por [Revista de investigación y Creación](#) en 15:06

ALZAPRIMA /



Revista de investigación y Creación

Facultad de Humanidades y Arte
Departamento de Artes Plásticas,
Universidad de Concepción. Chile.

[Ver todo mi perfil](#)

Entradas



Alzaprima Nº 5 | 2013

Proyecto ADN,
Máximo Corvalán
Pincheira. Museo
de la Memoria,

2012. Fotografía: Jorge
Brantmayer. Editorial Natascha
De Cort...



Alzaprima Nº 2 | 2010

Serie Espacios
Intimos I.II.III.IV
Fotografía Digital,
Jorge Pasmíño,

2010. Editorial Rodrigo Piracés
González Artículo...



Difusión | prensa

Alzaprima, la
revista de arte del
Sur de Chile from
cavaleriecomunica
ciones on Vimeo .

22.7.2013 ...

Mi lista de blogs

[Arte Al Limite](#)

[Revista Entre Rayas](#)

[Cuadernos MAVAE](#)

[ASRI](#)

[Laboratorio de Arte](#)

2 comentarios:



Galia Goro 14 de julio de 2019, 19:43

Este comentario ha sido eliminado por el autor.

[Responder](#)

[Respuestas](#)



ALZAPRIMA 26 de julio de 2019, 9:32

Favor mándanos un correo alzaprima@udec.com para enviar información. Saludos.

[Responder](#)

Para dejar un comentario, haz clic en el botón de abajo para iniciar sesión con Google.

INICIAR SESIÓN CON GOOGLE

[Entrada más reciente](#)

[Inicio](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

[R Archivo Español de Arte](#)

[RA: revista de arquitectura](#)

[Revista Calle14](#)

[1:100 Ediciones](#)

[Etapas: diseño y cultura visual](#)

[Indice Revista Aisthesis](#)

[Revista Goya](#)

[RyR Revista Internacional del Patrimonio Histórico](#)

[2G](#)

[Revista Lápiz](#)

[ArtNexus-Home](#)

[Revista_180](#)

[Luna cornea](#)

[Revista Patrimonio Cultural](#)

[Patrimonio Cultural de España](#)

Entradas

Entradas

VISITAS

[Contador de visitas](#)

Seguidores

Seguidores (22) [Siguiente](#)



[Mario Ka](#)



[Seguir](#)

Tema Sencillo. Con la tecnología de [Blogger](#).