



Murales colectivos con intervención comunitaria

PAS, PROYECTO DE ARTE SOCIAL

1. REPORTE INICIAL

Estado : Distrito Federal Nombre UH : **Unidad Habitacional San Lorenzo I y II**

Dirección: Iztapalapa Calle Carril, 13 Colonia: San Juan Xalpa C.P. 09850

Dirección General y coordinación: Paola Paz Yee

Ejecución: Kid G , Ramseko

Patrocinio: INFONAVIT

Técnica: Pintura y fotografía

1.- Diagnóstico de problemática en la comunidad en general y de deterioro físico de viviendas y equipamiento urbano

- Es una unidad habitacional que fue entregada en el año de 1985, cuenta con 30 años de funcionalidad
- Cuenta con 35 edificios, de 10 departamentos por edificio, cada departamento tiene una superficie de 60 mts. 2. Cuenta con sala-comedor, 2 cuartos, cocina, baño, azotea
- Todos los edificios fueron pintados de color naranja
- La remodelación que está llevándose acabo es en pisos, escalones, reubicación de las bombas de agua, limpieza de pastos secos y repellar paredes chicas que cubren rampas que se hacen para personas con capacidades diferentes, colocación de luminarias, así como la instauración de aparatos deportivos
- La Unidad no tiene un visible deterioro físico, solamente hay de humedad en los techos de los departamentos que están en el último piso, 5; también existe humedad en el piso de los departamentos que están en la Planta Baja
- La Unidad se surte de agua a través de bombeo, esta semana que hemos estado en la intervención notamos que no hay agua en su cisterna y mandan pedir pipas de agua las cuales van de un día para el otro
- En este caso no hubo ya la necesidad de limpiar paredes por exceso de polvo ya que fueron previamente pintadas



- La colocación de andamios es la parte donde se lleva más tiempo antes de empezar a pintar los murales
- En la Junta Vecinal que se organizó el día 17 de enero pasado se estableció en qué edificios serían los más adecuados para pintar el mural, considerado desde la visión de los pintores y su mejor apreciación para toda la comunidad en general sin privilegiar o delegar a ciertos grupos o edificios, por lo cual fue consensado por los participantes a la reunión
- Se llegó a la conclusión de que los edificios a pintar serían los número: 17, 23, 29 y 32
- En las intervenciones que hicieron los vecinos se dijo que: las personas que no asistieron acatarían las resoluciones ahí tomadas y no podrían ser ni modificadas ni puestas otra vez a consenso, ya que quien no asiste es porque no le interesa y no cuenta su opinión posterior
- Hay que señalar que no existe una Junta Vecinal en sí, no hay una administración específica para llevar las cosas que atañen a la comunidad, se reúnen solo cuando hay una problemática que afecta en cuanto a los servicios públicos, es decir: agua, luz, los espacios de estacionamiento o cuestiones de seguridad
- Se paga una cuota de \$40.00 pesos mensuales principalmente para el mantenimiento de las bombas de agua
- Hay un módulo de policía entre las dos Unidades Habitacionales y hay un cuidador a la entrada de la Unidad pero solo trabaja de noche y parece solo cerrar la puerta para abrirla nada más a los vecinos que llegan con sus automóviles en la noche
- El alumbrado público de la calle está en buen estado y por dentro de la Unidad Habitacional también es bueno e inclusive le están colocando nuevas luminarias como es el caso en el área de "Lectura", ubicado en el segundo nivel a lado izquierdo de la Unidad
- No hay cámaras de seguridad en toda la Unidad
- Por las mañanas se observa a mujeres mayores de 65 años con niños pequeños lo que nos indica que los padres salen a trabajar o son hijos de madres solteras, que son un número considerable de la población de la Unidad
- En los límites de la Unidad, sobre la avenida que sube "Carril", dentro de la Unidad está la puerta de la Escuela Primaria No. 4 Filipinas pero en este caso no van muchos niños a este centro educativo
- La cuestión de la seguridad y vandalismo dentro de la Unidad ha disminuido en relación a otros años anteriores y el módulo de policía que se estableció ha frenado el asalto a transeúntes, casa habitación y autopartes
- Los vecinos se quejan de la pinta de graffitis que no solo la realizan jóvenes de la Unidad sino también entran de la colonia aledaña
- No hay casetas telefónicas dentro de la Unidad
- No hay tiendas de abarrotes ni tiendas Liconsa al interior de la Unidad
- Hay muchos perros callejeros que anadan en manada, se les ve principalmente en la tarde y en la noche



No hay ninguna señalética cívica que haga referencia a actitudes y depósitos de basura en la Unidad

- Los medios de comunicación más cercanos son:
Estación del Metro UAM-Iztapalapa, de la línea 8
Estación del Metro Calle 11, de la línea 12
Ruta de Camión Colectivo No. 14 que va de Metro Nativitas San Juan Xalpa

Objetivos generales y particulares de la intervención y mejoramiento de la Unidad

Objetivo general:

- Promover a través de la Pintura y de los Talleres los valores que nos unen dentro del tejido social para una mejor convivencia y mejor mantenimiento del espacio común donde se desarrolla la vida cotidiana de las personas
- Realizar murales representativos de acuerdo a la identidad de la comunidad y con rasgos de una simbología, iconografía, estilo hiper-realista y técnica acrílico-óleo-aerosol, referente a imágenes aceptadas tradicionalmente por los habitantes de la Unidad, es decir panoramas que no agredan o dividan la opinión general, por lo que pretendemos es que se conserven las obras sin pintas desacordes a la visión pública
- Motivar a la expresión individual acerca de la temática que se imprime en los murales para recrear los espacios públicos que eran utilizados de manera arbitraria, soez y agresiva
- Dar vista, vida a los espacios comunes que se encuentran muy planos y llanos
- Acercar a la comunidad a la apreciación de la Pintura
- A través de los Talleres congrega a la comunidad para tener un momento de convivencia vecinal
- En el taller de cuento acercar a los participantes a la lectura, la redacción verbal y escrita y motivar y fomentar la imaginación de los mismos

Objetivos Particulares

- Encauzar las inquietudes de los individuos a participar en cuestiones comunitarias y fomentar el respeto a los trabajos comunes que en la Unidad se realicen
- Promover la sensibilización al arte generados desde ellos mismos, con su participación y convivencia, con sus experiencias, inquietudes y necesidades de la apropiación óptima del espacio urbano-común
- Reanimar las relaciones intergrupales al interior de la Unidad
- Crear vínculos comunes a través de nuestra labor para que la comunidad considere y haga suyos los logros y rehabilitaciones que se den al interior de la comunidad, lo cual hace que el respeto y tolerancia se vayan reforzando con este tipo de actitudes



Alcances

- 320 mts2 de fachadas, cuatro edificios en total
- Se impartirán talleres que recreén la imaginación y conocimiento acerca tanto de la Pintura como de la Literatura, mediante el cuento y composición de cuentos de manera colectiva
- Hacer notar a la comunidad que entre mayor convivencia y participación a los asuntos comunes será mejor la cotidianidad de la comunidad, mejor que la disidencia social
- Fomentar el diálogo y consenso para resolver problemáticas comunes
- Conocer las necesidades al interior de la comunidad y observar de qué manera resuelven sus diferencias, así como proponerles cuáles pueden ser otras formas de llegar a acuerdos entre ellos mismos.